El DDT

CONTRA LAS PENAS

—¡Di a esos idiotas que a ver si pelean con más entusiasmo! ¡El emperador se está durmiendo otra vez de aburrimiento!

PEÑA RROYA

C-B 9976

2 Pts.

PUBLICACION PARA JOVENES DE 15 A 117 AÑOS·XXXIV

OFELIO
por JORGE
¡ESTAMOS PASANDO UNA ÈPOCA DE DESGRACIAS!.. ¡ACABO DE LEER QUE CADA DIA HAY MÀS HERIDOS A CONSECUENCIA DE ATROPELLOS!..¡NO SÈ A DONDE VAMOS A LLEGAR CON TANTA CIRCULACION RODADA!..
¡ESTO NO PUEDE CONTINUAR! ¡HAY QUE BUSCAR UNA FORMA DE EVITAR TANTOS ACCIDENTES!..¡ESTUDIARÈ EL PROBLEMA A FONDO Y CONCIENZUDAMENTE!..
¡OH!
¡QUÈ ATROCIDAD!..¡ESTO ES HORROROSO Y CATASTROFICO!.. ¡UN HOMBRE ATROPELLADO Y SIN QUE NADIE LE AUXILIE!..
¡NO ME ATREVO A MIRAR OTRA VEZ!..¡POBRECILLO!..¡HE DE BUSCARLE AYUDA EN SEGUIDA!..
¡NECESITO AYUDA URGENTE PARA PODER SALVAR A ESE INFELIZ QUE ESTÀ BAJO LAS RUEDAS!..
¡EH!..¡SOCORRO!.. ¡AUXILIO!..¡POR FAVOR!..
¡HA OCURRIDO UN ATROPELLO ESPANTOSO!..¡VENGA CORRIENDO, QUE LE NECESITO!..
LA VERDAD ES QUE...VERÀ,TENGO QUE COGER EL TREN DENTRO DE CINCO MINUTOS PARA UN ASUNTO URGENTISIMO...
¿ES QUE NO TIENE HUMANIDAD?..¿SOMOS SERES CIVILIZADOS O NO?..
¡TIENE RAZÒN!..¡AL CUERNO TODOS LOS ASUNTOS!¡VAMOS!.. ¡ASI ME GUSTA!..
¡CARAMBA!¡PARECE QUE SE MUEVE UN POCO!..
¡ES VERDAD!¡AÙN PODREMOS SALVARLE LA VIDA!..¡POBRE INFELIZ!..
PUES...PARECE QUE NO SE HA HECHO MUCHO DAÑO...
YA VEN USTEDES LO QUE REPRESENTA TENER COCHE...SE PASA UNO MÀS HORAS DEBAJO DE ÈL REPARÀNDOLO, QUE ENCIMA VIAJANDO...
¡Y YO QUE ME DEJE ESCAPAR EL TREN Y PERDI UNA HERENCIA POR SU CULPA,Y ADEMAS ABANDONE MI MALETA Y ME LA HAN QUITADO!..

El DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecta 2. Barcelona, Enero de 1952

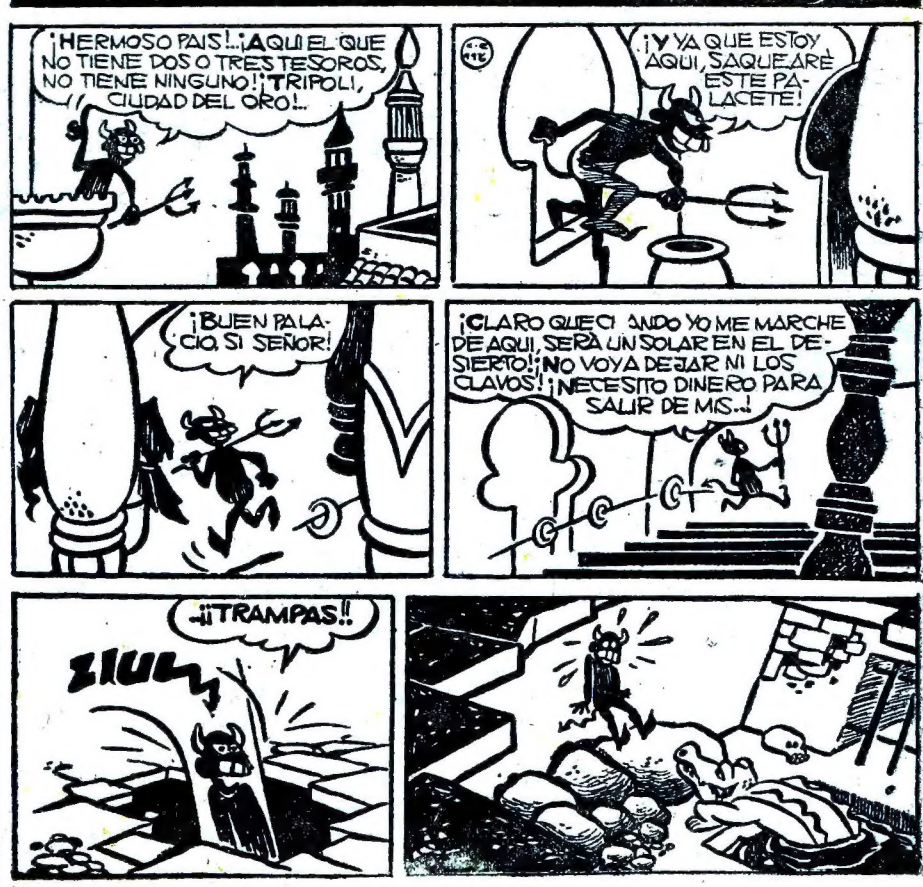
MÍ TIO MAGDALENO por Conti

¡ES HORROROSO!.. ¡ESTA CUESTA DE ENERO ME HA DEJADO SIN UN CÉNTIMO!..
¡HASTA EL NIÑO MÁS TONTO DE LA CIUDAD TIENE UN BOCADILLO QUE LLEVARSE A LA BOCA!.. ¡Y YO, MUERTO DE HAMBRE!..
¡ESTO ES INSOPORTABLE! ¡TENGO QUE TOMAR UNA DECISIÓN ENÉRGICA!..
CLARO QUE EL AGUA DEBE ESTAR MUY FRÍA, PERO...
...NO ME QUEDA OTRA SOLUCIÓN... ¡ALLÁ VOY!..
BUENO, YA HE CONSEGUIDO LO QUE QUERÍA... USTEDES SE HABÍAN FIGURADO OTRA COSA... ¿VERDAD?..

SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

...¡Y GRACIAS A MIS CONSTANTES DESVELOS COMO ESPECIALISTA EN CUESTIONES DE HIGIENE PÚBLICA HE LOGRADO QUE LA CIUDAD OFREZCA ESTE MAGNÍFICO ASPECTO DE LIMPIEZA!..

AZUFRITO by Vázquez


¡HERMOSO PAÍS!.. ¡AQUÍ EL QUE NO TIENE DOS O TRES TESOROS, NO TIENE NINGUNO! ¡TRÍPOLI, CIUDAD DEL ORO!..
¡Y YA QUE ESTOY AQUÍ, SAQUEARÉ ESTE PALACETE!
¡BUEN PALACIO, SÍ SEÑOR!
¡CLARO QUE CUANDO YO ME MARCHE DE AQUÍ, SERÁ UN SOLAR EN EL DESIERTO! ¡NO VOY A DEJAR NI LOS CLAVOS! ¡NECESITO DINERO PARA SALIR DE MÍS..!
¡¡TRAMPAS!!
ZIUM

¡ESQUIMALES!

—No crea que estamos tan solos. Cada diez o doce años pasa un avión por aquí..

—¡No coman tanto, niños! ¡Qué nos ha de durar todo el invierno!...

—¡Es que las mujeres nunca estáis satisfechas! ¡Tú, qué tienes todos los abrigos de pieles que quieres, estás triste porque no te traigo una blusita de percal!..

—¡Si vienen a visitar el Polo, de aquella casa salen tri-neos hacia allí cada cinco minutos!..

—Es un oso congelado, pero con cuatro ruedas queda un precioso juguete para los niños.

—¡Ven aquí Polita! ¡Deja a ese forastero tranquilo!

CONTI

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenas noches.

—Buenas noches.

—Tenga la bondad. ¿La bolsa o la vida?

—¡Atiza! ¿Es usted un un bandolero?

—Eso mismo, señor

—¡Ya me parecía a mí que ese trabuco, ese pañuelo en la cabeza y esas patillas me recordaban algo! ¡Vaya, vaya!

—¿Verdad que estoy de carácter?

—¡Estupendo, hombre! ¡Es usted igual a una foto que de José María el Tempranillo tenía mi abuela en casa.

—Ese era un maestro. Yo francamente

—No diga Me atracó usted con una escuela bárbara.

—Y eso que no tengo práctica.

—Pues nadie lo diría

—Sí, yo me preparé para asaltar diligencias, y ahora ya no queda ni una por esas carreteras.

—Claro. ¿Ha probado usted con los ferrocarriles?

—Varias veces he intentado asaltar un tren pero como van a ochenta por hora me doy cada trompazo de alivio ... y no le digo nada del «Talgo».

—¿Qué le sucedió?

—Un día le dí el alto en medio de la vida y me pasó entre las piernas

—¡Qué contrariedad!

—Sí, ya no está uno para estos trotes Cualquier día me traspaso el trabuco este.

—¿Y qué hará?

—Yo que sé. Criar gallinas o algo parecido.

—¿Existe alguna asociación de bandoleros para protegerse cuando llegan a viejos?

—¡Que va! ¡Si yo soy el último bandolero!

—¡El último! ¡Qué romántico! ¿Podría hacer algo por usted?

—¡Hombre, no sé! ¡Le advierto que de cultura general ando flojo.

—Mire, yo soy director del Museo de Objetos Polvorientos y Antiguos, y estaba pensando en colocarle a usted en la sala de Armas. Hay allá un rinconcito muy abrigado con un confortable pedestal ..

—¿Y de sueldo?

—Treinta duros al mes para tabaco. Casa y comida gratis.

—¿En qué consistirá mi trabajo?

—Pues en estar ocho horas diarias muy quietecito dejando que la gente le mire.

—Muy duro para mí, que me he pasado la vida al aire libre ese.

—Entonces.. no sé. Si le interesa puedo recomendarle a un amigo que le hace falta un serepo para su taller...

—¡No, no! Acepto la plaza en el Museo de usted. ¡No faltaba más!

—Entonces le espero mañana a las nueve.

—Conforme. ¿Podría hacerme un ligero anticipo? Es para arreglarme un poco.

—Tenga, pero no se le ocurra afeitarse esas patillas.

—Descuide, señor. Buenas noches.

—Buenas noches.

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

VOY A LEER LAS NOTAS DE SOCIEDAD Y LOS SUCESOS, A VER SI ENCUENTRO ALGO DIVERTIDO...
¡PANFLETOS Y CORTAPISAS!.. ¡ESTO ES PRECISAMENTE LO QUE ME HACIA TANTA FALTA! ¡OH, QUÉ ESTUPENDA!..

¡TENGO QUE DARME PRISA, NO SEA QUE SE LA VENDAN A OTRO!...
QUISIERA UNA BAÑERA DE ESAS QUE ANUNCIAN EN "EL CHAFARDERO INDOMABLE"..¿CUANTO VALE?..
¡SON MIL QUINIENTAS PESETAS SEÑOR! ¡Y ESO A PRECIO DE ORILLO!..
¡LA VERDAD, ES QUE LA ENCUENTRO MUY BARATA!..TENGA EL DINERO Y ENVIEMELA A MI CASA...

¡OH! ¡ME SIENTO EMOCIONADO!.. ¡NUNCA HABIA VISTO NADA TAN MONO!..
¡Y PENSAR QUE ME HE PASADO TANTAS HISTORIETAS SIN ACORDARME DE UNA COSA TAN IMPORTANTE!..
¡YA ESTAN AQUI!.. ¡ESTOY HECHO UN MERENGUE! ¡QUÉ EMOCION!..
RiiNG RiiNG

¡TENGAN MUCHO CUIDADO, SEÑORES!..¡PIENSEN QUE ES MUY DELICADA Y BONITA!..
¡TENGAN ESTAS MISERABLES DOSCIENTAS PESETAS, PARA QUE CELEBREN MI ALEGRIA!..
¡POR FIN! ¡YA LA TENGO!..¿ESTARÁ IGUAL QUE EN LA FOTOGRAFIA DEL ANUNCIO?..¡ESTOY QUE BRINCO!..

¡¡EH!?..¿PERO QUÉ ES ESTO?..¡LADRONES! ¡ESTAFADORES!..
¡GRRRR!..¡ESTOY QUE RABIO!.. ¡VOY A HACER PURE DE VENDEDORES!..¡BRRRR!..
¡GRRRR!..¡BRRRR!.. ¡NO PUEDO NI HABLAR DE RABIA!..

CRAS CROK
¿PERO, POR QUÉ ESTÁ ENFADADO, SEÑOR NUESTRO?.. ¿ES QUE NO ENCONTRÓ BIEN LA BAÑERA?..
¿LA BAÑERA, BANDIDOS?..¡USTEDES ANUNCIABAN UNA BAÑERA CON UNA SEÑORITA ESTUPENDA DENTRO; PAGO SU PRECIO A TOCATEJA Y ME MANDAN LA BAÑERA SOLA, SIN LA SEÑORITA!..¿ES QUE CREEN QUE SOY TONTO, O QUÉ?..
EL CHAFARDERO

Paris. 15 de enero de este Año Nuevo de 1952.

Apreciadisimo señor director que lo es:

Hace mucho tiempo que no tengo noticias suyas ni he recibido dinero por mis trabajos periodisticos del peculio suyo que me corresponde, pero no se inquiete por eso que ya sabe lo mucho que me gusta escribir y pensar cosas. que lo mismo me da que me pague o que no me pague, pues la cuestión es que me vaya publicando los reportajes, que al menos eso me abre el camino de la gloria y es lo que yo quiero. De todas formas no estaría mal que me enviase algo aunque solo sea para comprar papel de escribir y boligrafos de esos baratos.

Pues como le dije al principio, o sea en la fecha, que estoy en Paris otra vez que de la última aun conservo la punzada de aquel desengaño amoroso tan grande que tuve, que usted aun debe recordar que ya le escribí todos mis sufrimientos morales en una carta. Paris tiene eso. que van todos los que no saben que hacer y quieren llegar a ser grandes hombres, que usted ya sabe que no hay pintor, ni escultor ni filósofo insigne que no se haya pasado su buena temporada en Paris pasando hambre, frio y divirtiendose mucho él.

Ahora le explicaré que casualmente he montado un negocio interesante de antiguedades viejas porque cuando estaba en la estación de Lyon pasando el rato y esperando poder llevarme, digo llevarle la maleta a algún viajero y sacar una propina, que se me acerca una anciana decrépita y me enseña un cuadro pintado al oleo de colores en el que se veia una señora gorda tomando el sol en un patio y tapandose de la luz con una sombrilla, vestida toda de encajes y con un sombrero de plumas que parecia una jaula de pajaros, me pidio ocho millones de francos por la pintura y despues de mucho regatear me lo vendió por dos francos

Hice este sacrificio monetario en parte porque pensé que podia decirle a todo el mundo que lo habia pintado yo y este me daria cartel entre los artistas del Montmartre. Asina que una vez tuve el cuadro en mis manos que ya era todo mio, le borré la firma de un desconocido que tenia al pié, de un tal Renoir creo que era y puse la mia bien grande de Sisenando Merluzo para que se viese y luego se lo vendí a un trapero por tres francos que ya ve usted el gran negocio que hice en poco rato y luego el que debió hacer aquel trapero que después lo he visto pasar varias veces por delante de mi. Se ha comprado un carro nuevo, siempre fuma puros de los grandes, y hace como que no me vé para que no le pida uno.

Yo con esto de las antiguedades me parece que he tenido una buena idea y voy a ganar dinero francés constante y sonante. Para esta profesión de anticuario se ha de tener mucha vista y mucha imagínación. Lo principal es distinguir entre lo pasado de moda y lo antiguo que es muy importante, y el negocio es vender lo pasado de moda y que no vale nada como si fuese antiguo. que es lo que vale mucho. Pues por ejemplo si tienes un fonógrafo de bocina de principios de este siglo no lo quiere nadie ni envuelto en papel de celofana, pero si sabes convencer al parroquiano de que ese fonógrafo fué encontrado en la tumba de Ramsés IV entre un montón de trastos viejos, se entusiasma y te da por él una fortuna.

He alquilado una tienda en el barrio Latino que aun no he pagado nada de alquiler pero le he puesto usted de fiador y estan tan convencidos de mi honradez acrisolada. Ya tengo en el local cosas valiosisimas, como unos gemelos de teatro que fueron de una sobrina de Americo Vespucio, un perro disecado que perteneció a Petrarca y una alfombra vulgar comida por polillas procedentes del palacio imperial de Turulandia: de momento no tengo más cosas pero ya me llenando esto pues siempre encuentras objetos de gran valor tirados por las calles. Como es corriente en este Paris, ya tengo en la tienda una tertulia de filósofos todos gente honorable llenos de ideas elevadisimas de esos que consideran que afeitarse es una tonteria y hacerse un traje cada veinte años otra mayor, que hay un erudito de cincuenta años que aun va vestido con los delantales que llevaba cuando iba al colegio.

Todos me tienen gran respeto y admiración porque les dejo escribir versos en las paredes y un pintor me ha decorado la entrada muy bien con aceite de ricino y los dedos, porque no teniamos para comprar pinceles, representando unos huesos humanos que puestos bien dicen mi nombre y luego debajo en letras goticochurrigueresca que casi se lee perfectamente "Antigüedades" por poco rato que lo estés mirando.

Hay otro filósofo que lee sus obras en voz alta y todos escuchamos en silencio las siete u ocho horas que dura cada capitulo pero la mayoria de las veces se discuten cosas profundas como la utilidad de las carreteras, el futuro de la maquina de retratar o el problema social de los indios navajos. Con disputas tan animadas que muchas veces sale un sabio con las narices rotas y sangrando abundantemente, pero aunque se peguen lo hacen todo dentro de la mayor armonía intelectual. Lo que más me molesta es que si viene algún buen parroquiano dispuesto a comprarme una antiguedad de las que tengo, lo echan a patadas diciendole que no estorbe o que vuelva cuando la tienda esté cerrada, como le digo esto me fastidia. pero hace muy artista y muy parisien el sacrificar el negocio en pro de los amigos sabios y de influencia grande como dicen que tienen todos.

En una próxima ya le daré más detalles de todo y de las ideas grandes que nazcan en estas tertulias, que pueden llegar a ser algo grande como lo de los siete sabios de Grecia o algo asi.

Reciba un paternal y filial abraze de este su subordinado mas fiel que un perro.

Sisenando Merluzo (Enviado Especial).

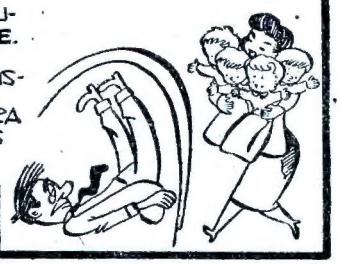
¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

EN EL JAPON HA ESTADO PROHIBIDO HASTA HACE POCO TIEMPO DAR LA ESPALDA AL EMPERADOR. A CAUSA DE ESTO, ACTORES Y BAILARINES DE LOS TEATROS A QUE EL EMPERADOR ASISTIA, DEBIAN LLEVAR UNAS VESTIDURAS ESPECIALES, QUE HICIESEN IGUALES LA PARTE ANTERIOR Y POSTERIOR DEL CUERPO.

SE CALCULA QUE UNO SOLO DE LOS TRAJES QUE SACAN A ESCENA LAS "VEDETTES" DE BROADWAY, CUESTA TANTO COMO EL VESTIDO DE NOCHE DE UNA MILLONARIA, POR TENER QUE ESTAR HECHO CON MATERIALES MAS PERFECTOS Y DURADEROS. A ESTE PASO, CUANDO UNA DAMA QUIERA DEMOSTRAR QUE TIENE DINERO, ASISTIRA A LAS FIESTAS VESTIDA DE "VEDETTE"

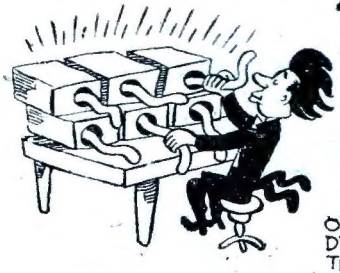
UNA COMPAÑIA DE SEGUROS DE WILLIAMSBURG (E. E.U.U.), HA INICIADO UNA NUEVA MODALIDAD, CONSISTENTE EN ASEGURAR A LOS MATRIMONIOS CONTRA LOS CUANTIOSOS GASTOS EN CASO DE UN NACIMIENTO CUADRUPLE.



APARTE EL ENVEJECIMIENTO DE SU PIEL, LAS MUJERES PIERDEN SU BELLEZA CON LOS AÑOS, A CAUSA DE QUE LA NARIZ, LA BOCA Y LAS OREJAS CRECEN LEVEMENTE. DE MODO QUE LAS MUJERES DE FACCIONES ACHATADAS O BOCA DEMASIADO PEQUEÑA, ALCANZAN EL IDEAL DE LA BELLEZA TRANSCURRIDOS UNOS POCOS AÑOS.

UNA PRUEBA DE LA AJETREADA Y SUFRIDA VIDA QUE LLEVA EL SEXO MASCULINO, ES EL HECHO DE QUE EXISTAN EN EL MUNDO UN PROMEDIO DE DIEZ VIUDOS POR CADA VIUDA.

LA EMPRESA ORGANIZADORA DE LAS CARRERAS DE COCHES DE JAMESVILLE (U.S.A.), FAMOSA POR EL GRAN NUMERO DE ACCIDENTES QUE EN ELLAS TIENE LUGAR, ES AL MISMO TIEMPO EMPRESA REVENDEDORA DE CHATARRA Y DE NEUMATICOS USADOS.



UN CURIOSISIMO INSTRUMENTO JOCOSO-MUSICAL DEL TIEMPO DE NUESTROS ABUELOS, ERA EL "ORGANO DE GATOS", CONSISTENTE EN VARIOS FELINOS ENCERRADOS EN CAJONES, DE LOS QUE SOLO SOBRESALE LA COLA, QUE SE ESTIRA CON MAS O MENOS FUERZA SEGUN LA NOTA QUE SE DESEE ALCANZAR. UN CONCIERTO DE ESE ORGANO A LAS TRES DE LA MADRUGADA, DEBIA SER EL MAS TERRIBLE DE LOS CASTIGOS.

CIERTO CAPITAN DE UNA LINEA MARITIMA NORUEGA, FUE SEPARADO PROVISIONALMENTE DEL SERVICIO POR BROMISTA. SU BROMA CONSISTIA EN PASEAR POR CUBIERTA, DURANTE LAS TRAVESIAS, CON UN CHALECO SALVAVIDAS PUESTO...

LA SEÑORA WOTT, DE NUEVA ORLEANS, DENUNCIO A SU YERNO A LA POLICIA, ALEGANDO QUE ESTE SOÑABA CADA NOCHE QUE LE INFLINGIA MALOS TRATOS Y, SIN DUDA, PROYECTABA VENGARSE DE ELLA. AL PREGUNTARLE EL INSPECTOR COMO HABIA LOGRADO AVERIGUAR TODO ESTO, LA SEÑORA WOTT RESPONDIO QUE VEIA A SU YERNO SONREIR TODAS LAS NOCHES MIENTRAS DORMIA.

EN EL JAPON ES COSTUMBRE DAR PROPINAS A PELUQUEROS, CAMAREROS, ETC,... EN SOBRES QUE SE ADQUIEREN EXCLUSIVAMENTE PARA ESTE FIN, NO ACEPTANDOSE, POR CONSIDERARSE DE MALA EDUCACION, PROPINAS SIN ESTE REQUISITO. ¡CONQUE YA LO SABEN! ¡SI ALGUNO DE USTEDES VA AL JAPON, DEBE DECIR SIEMPRE QUE SE HA DEJADO LOS SOBRES EN CASA!..

SI LAS MUJERES OBSERVASEN CUIDADOSAMENTE LA CIRCUNSPECTA ENTRADA DE UN GATO PERSA EN UN SALON LLENO DE GENTE — EL PASO LEVE, LA COLA LEVANTADA EN ANGULO PERFECTO LA REPENTINA PAUSA, ETC, ETC — RECIBIRIAN UNA VALIOSA LECCION DE GRACIA Y PERFECTO APLOMO. SI ELLAS PUDIERAN ENTRAR ASI EN UNA SALA, NO HABRIA CORAZON QUE NO LES RINDIERA SU TRIBUTO DE ADMIRACION.

EN LA PARTE MAS VISIBLE DE UN ACREDITADO RESTAURANTE DE OAKLAND, CALIFORNIA, SE LEE ESTE LETRERO: "DEBIDO A CIRCUNSTANCIAS SUPERIORES Y AJENAS A NUESTRA VOLUNTAD, LAS LISTAS DE PLATOS, EL SERVICIO Y LA ACTITUD DEL PERSONAL, DEJAN MUCHO QUE DESEAR."

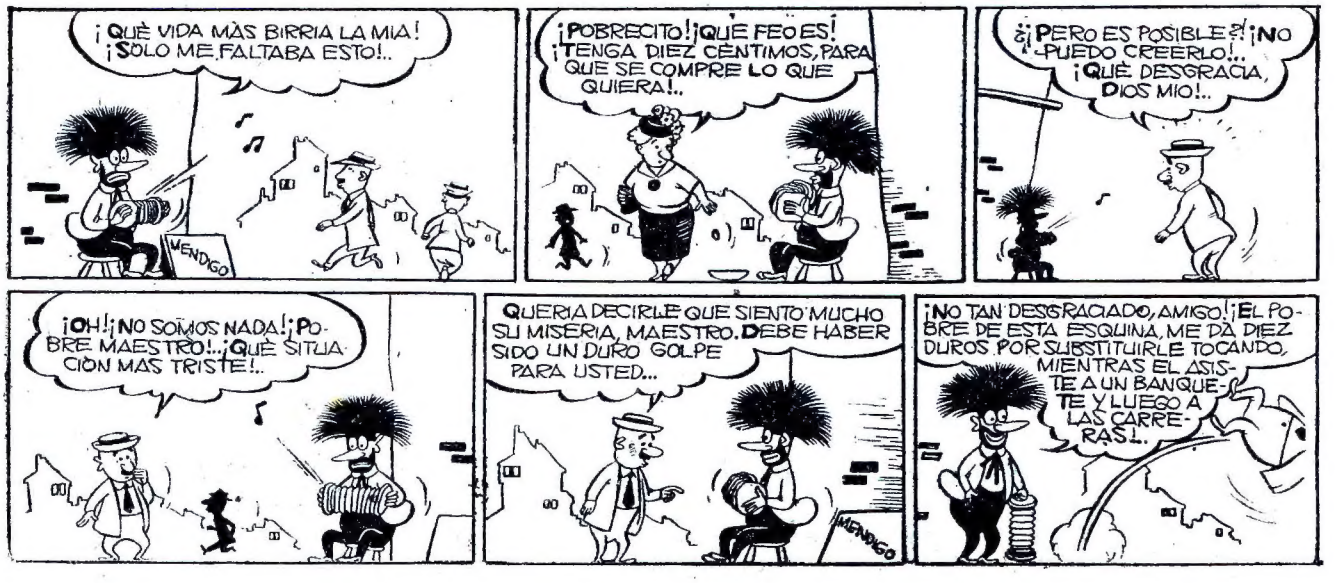
PEDRUSCO BRUTOTE por PEÑARROYA

ENTRARÉ A SALUDAR AL AMIGO PITONISO!..
¡CARAMBA, PEDRUSCO! ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE!..
¡UFF!..¡ESTOY CANSADO!..
¡PUES SIÉNTATE EN ESTE DIVÁN!..¡TIENE UNOS MUELLES ESTUPENDOS!..

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡QUÉ LÁSTIMA!..¡SE ME HAN TERMINADO LAS CERILLAS Y NO PUEDO ENCENDER ESTE CIGARRO!..
QUERIDO NIÑO, ¿ME QUIERES DAR UN POQUITO DE FUEGO?..
¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO DE NIÑO?..¿ES QUE PRETENDE TOMARME EL PELO?..
¡QUE LE DÉ FUEGO SU BISABUELA!
¡CARAMBA! ¡QUÉ GENIECITO!..
EN FIN, YA ENCONTRARÉ ALGUIEN QUE NO SEA TAN MAL EDUCADO...
PERDONE, CABALLERO; ¿TIENE LA BONDAD DE DARME FUEGO?..

SINFORINO por JORGE.


¡QUÉ VIDA MÁS BIRRIA LA MIA! ¡SÓLO ME FALTABA ESTO!..
VENDIGO
¡POBRECITO! ¡QUÉ FEO ES! ¡TENGA DIEZ CÉNTIMOS, PARA QUE SE COMPRE LO QUE QUIERA!..
¿¡PERO ES POSIBLE?! ¡NO PUEDO CREERLO!.. ¡QUÉ DESGRACIA, DIOS MIO!..
¡OH! ¡NO SOMOS NADA! ¡POBRE MAESTRO!..¡QUÉ SITUACIÓN MÁS TRISTE!..
QUERÍA DECIRLE QUE SIENTO MUCHO SU MISERIA, MAESTRO. DEBE HABER SIDO UN DURO GOLPE PARA USTED...
VENDIGO
¡NO TAN DESGRACIADO, AMIGO! ¡EL POBRE DE ESTA ESQUINA, ME DÁ DIEZ DUROS POR SUBSTITUIRLE TOCANDO, MIENTRAS EL ASISTE A UN BANQUETE Y LUEGO A LAS CARRERAS!..

DOÑA TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

¡VÈ AL HUERTO Y TRAE UNAS LECHUGAS PARA HACER LA ENSALADA!..¡DIOS MIO, QUE YERNO MÀS ESTÙPIDO TENGO!..
¡SI, MAMÀ!..
¡SIEMPRE GRITÀNDOME Y SIEMPRE INSULTÀNDOME!..¡A ESTE PASO VOY A CRIAR UN COMPLEJO ASI DE GORDO!.

¡OH!¡TODAS LAS LECHUGAS MUERTAS!..¡NO QUEDA NI UNA VIVA!¿QUÈ HABRÀ OCURRIDO?..¿TENDRÀN EL "TIFUS LECHUGAR"?
¡AY, COMO SE PONDRÀ CUANDO LO SEPA!¡CON LA APRENSIÒN QUE TIENE SIEMPRE! ¡ESTOY LISTO!..
¿ES QUE NECESITAS TODA LA MAÑANA PARA TRAERME UNA LECHUGA?.
¡AY, MAMÀ!¡DEBO DARLE UNA MALA NOTICIA!¡ESTÀN TODAS MUERTAS! ¡QUÈ DESGRACIA!

¡MUERTAS!¡TODAS MUERTAS!¡TENEMOS UN ASESINO ENTRE NOSOTROS! ¡HAY QUE AVISAR A LA POLICIA!..
¿ES EL DETECTIVE NICK HASSIO?.. ¡VENGA EN SEGUIDA A CASA DE LAS SEÑORAS DE CLOTILDO!¡SE HAN COMETIDO TREINTA CRIMENES ...SI..SI...TREINTA LECHUGAS DE LA HUERTA...
¡QUE NADIE SE MUEVA!¡CIERREN PUERTAS, VENTANAS Y ESCOTILLONES!..¡QUE NADIE TOQUE LOS CADÀVERES!¡VOY A TOMAR LAS HUELLAS DIGITALES DE TODOS!..

¡APRISA!¿DONDE ESTÀN LOS CADÀVERES?..¡SI EN LA CASA HAY ALGUN MAYORDOMO, QUEDA DETENIDO EN EL ACTO!..
¡POR AQUI!
AQUI TIENE USTED TODOS LOS CADÀVERES...¿POR QUÈ HABRÀ TANTA MALDAD EN EL MUNDO?.
¡NO HAY DUDA!¡HAN SIDO ASESINADAS! PERO EL ASESINO ES HÀBIL: NO HA USADO LA PISTOLA NI EL CUCHILLO. SU ARMA HA SIDO EL VENENO... ¿CIANURO?..¿ESTRICNINA?.. ¿IDEALES?

¡ES EL CASO MÀS DIFICIL DE MI VIDA DETECTIVESCA!¡YA QUISIERA VER YO AQUI AL INSPECTOR DAN!..¡TRÀIGAME UN PLANO DE LA CASA!..
ESTA ESCALERA CONDUCE A LA HABITACION DE DOÑA TULA,¿VERDAD?.. ¡VAMOS PARA ALLÀ!
¿QUÈ TENDRÀ QUE VER MI HABITACIÒN CON LAS LECHUGAS?.
¿USTED SE LAVA AQUI, SEÑORA?. BIEN; YA ESTAMOS A PUNTO DE DESCUBRIR EL MISTERIO...
¿QUIERE USTED EXPLICOTEARSE?.

SEÑORA, TENGO EL SENTIMIENTO DE ACUSARLA DE ENVENENAMIENTO DE TREINTA LECHUGAS..
¿YO ENVENENADORA DE LECHUGAS?.¿ESTA USTED LOCO?..
USTED ES LA SUEGRA DE ESTE CABALLERO,¿VERDAD?..¡PUES USTED CON SU CONTACTO HA CONTAMINADO EL AGUA Y PRECISAMENTE ESE AGUA VA A PARAR A LA PLANTACIÒN DE LECHUGAS DEL HUERTO...
¡VAMOS, ENVENENADORA DE LECHUGAS!¡POR LO MENOS LE SALDRÀN TREINTA AÑOS DE HÙMEDA MAZMORRA!
¡VIVA!... ¡TREINTA AÑOS DE FELICIDAD!

¡VIAJES INTERPLANETARIOS!

por CIFRÉ

¿A LA LUNA

—¿Su marido viene en el cohete de Venus? pues, siento decirle, señora, que trae un retraso de cuarenta y dos años, tres meses, dos semanas y un día.

—Siéntese, señora. Yo bajo en seguida. Sólo voy hasta la estratosfera.

—¡Gaseosas! ¡Tabaco rubio! ¡Bocadillos!

VENUS
JUPITER
SATURNO
SERVICIO REGULAR

—Es que es la Fiesta Mayor de Júpiter, pero deberían poner más cohetes estos días...

LOCUTOR —¡Es emocionante, señores! ¡En el primer cohete que parte hacia Marte, embarcan un sabio nuclear, un meteorólogo, un aviador supersónico y un corredor de vinos!..

—¡Esta es mi sorpresa, amigos! Me casé en mi último viaje a Martel..

—Quisiera darle un caramelito a este precioso niño marciano. ¿Podría decirme en dónde tiene la boca?

—Lo trajo mi marido de su último viaje interplanetario, pero aún no sabemos si es un animal, una planta o un mueble de lujo...

—¡Echaremos a suertes a ver a quien le toca salir primero y entenderse con él!..

—¿Ves como los telescopios a veces engañan un poco las dimensiones?

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

O

ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

Como ya hemos explicado otras veces por la módica suma de dos pesetas, el nefasto y agropecuario Nicéforo Pistón había raptado a las tiernas e inocentes hijitas del Vizconde Polilloff para exigir un rescate de cuatrocientos millones de rublos con 35 céntimos. El infeliz padre, con el corazón destrozado por el dolor y con un bombín de color café con leche condensada, salió en persecución del raptor y, después de numerosas peripecias y otros sucesos similares, consiguió con la ayuda de su hermano Plencesbuto y de otro sujeto llamado Pepe, libertar a las pequeñas.

Realizado lo cual, los tres hombres o séase los tres infrascritos volvieron a la guarida de Nicóforo y de su banda, con el propósito de lavar con sangre y lejía concentrada el ultraje. Después de numerosos y victoriosos mamporreos con los sicarios de Nicéforo, el vizconde y sus dos valerosos compañeros abren una puerta y...

...Ante sus ojos, enturbiados por la proba indignación, apareció un licencioso espectáculo: El malvado Nicéforo,

Y los dos rivales se enzarzaron en una tremenda pelea que habría puesto carne de gallina a una gallina.

luciendo una repelente corbata de felpa a cuadros verdes y amarillos, se hallaba enfrascado en dulce coloquio, o sea que estaba coloquiado junto a un veladór encima del cual estaban ubicadas tres botellas de champaña semi-seco y unas copas. Al otro lado del velador se hallaba una rubia atómica, con un traje de lentejuelas de aluminio y un valioso collar de ultramuces.

—¡Brindo por la mujer más fascinante del mundo y de la provincia de Badajoz! — estaba diciendo en aquel momento Nicéforo, levantando en el aire una copa del espumoso líquido.

—¡Alegria! ¡Alegria! — gritó la mujer, que por los síntomas, estaba algo chispa —. ¡Brindemos!

—¡Un momento! — exclamó Nicéforo, que seguía tan campante porque todavia no se había dado cuenta de la presencia de los otros tres —. ¡Brindemos, sí, pero al estilo del Cáucaso, tierra de los caucasianos y del amor!

Y sacándose un calcetín, lo llenó a rebosar del espumeante champaña.

Después de brindar, el afracachelado bandido se limpió los labios con el tapete de la mesa e intentó abrazar a la ya mencionada rubia atómica.

—No, querido, eso no — exclamó ella, separándole de un silletazo.

—Pero, ¿cómo? — dijo el bandido—. ¿Es que ya no me amas, cariñito?

—Caro que si, Niceforín. Lo que pasa es que eso no está bien, y más si nos están mirando.

—¿Que nos están mirando? ¡Tú estás turulata! ¿Quién nos está mirando?

—Esos tres tipos que sacan la cabeza por la puerta. Hace un cuarto de hora que están ahí curioseando. ¡Luego dirán de las mujeres!

Al oír estas palabras, el bandido se volvió hacia la puerta y profirió varios juramentos en checoeslovaco.

El Vizconde Polilloff y sus acompañantes avanzaron hasta el centro de la habitación.

En vista de lo cual, Nicéforo produjo ocho juramentos más en vascuence.

—Pero ¿qué te pasa, queridito? — inquirió la rubia, que además de atómica era algo tonta —. ¿Por qué te pones así? ¿Es que estos señores vienen a cobrar el gas?

Nicéforo lanzó a aquella mujer una fría mirada de desprecio y una patada en la espinilla, que si llega a dar en el blanco se la hace polvo.

—¡Cállate, merluza! Es posible que se trate de cobrar, pero me temo que el que cobre sea yo... ¡Sin embargo — añadió, haciendo chirriar los dientes de un modo que entraba dolor de cabeza —, aun no se ha dicho la última palabra! ¡Venderé mi vida a precio de orillo!

Y con un rápido e inesperado movimiento, se sacó del bolsillo del chaleco un pistolón que por el tamaño parecía un cañón de Marina.

Pero Plencesbuto fué más rápido que él y, sacándose rápidamente una aspirina del bolsillo, la lanzó contra Nicéforo, haciéndole saltar el arma por el aire.

—¡Maldición! —exclamó el bandido—. ¡Pero aun no me habéis vencido! ¡Venderé mi vida a precio de orillo!

—Eso ya lo ha dicho antes. Y, además, estoy seguro de que es copiado. ¿Es que no se le ocurre nada más?

El malvado Nicéforo empuñó con aire avieso la palanca del mortífero artefacto y...

—¡Por Belcebú! ¡En estos momentos no estoy para gastar fosforo! — repuso el bandido —. ¡Tengo la vida pendiente de un hilo!

—Por el hilo se saca el ovillo—apuntó el expresidiario Pepe, que se sabía cuatro mil novecientos treinta y siete refranes y que no se perdia ocasión para colocarlos.

—¡Es cierto, miserable! — dijo el Vizconde avanzando dos pasos y medio —. ¡Tu vida de infamias y demás va a terminar en esta misma habitación! ¡Nicéforo Pistón, antes Vizconde Polilloff, ha sonado para ti la hora de la defunción mortuoria!

—¿Le hacemos ya croquetas de ternera? — preguntó Plencesbuto, remangándose los brazos y una pierna.

—De ningún modo. Esta tarea insecticida me corresponde a mí. Quiero dar a esa alimaña la oportunidad de morir como un hombre. Lucharemos a mamporros y, si uno muere, ganará el otro.

—De acuerdo — exclamó Nicé aviesamente —. Pero, ¡mire qué sal montes tan mono hay a su espalda!

Y cuando el Vizconde se volvió s cautamente, el miserable le atizó un puñetazo que casi se le quedó el puñ dentro.

—¡Perro tumefacto! — aulló el Vi conde, guardándose en el bolsillo tres cuatro costillas que se le habían cai al suelo —. ¡Ni aun con triquiñuelas tarugos lograrás escapar a tu suert

Y, después de lanzar el grito de guer de los indios comanches, se lanzó con un tifón sobre el miserable.

Pero Nicéforo Pistón era más du de pelar que un coco petrificado. Despu de cuatro horas y diecisiete minutos l dos contendientes seguían aporreándo con edificante entusiasmo, sin que la v toria se inclinase por ninguno de los d

—Esto empieza a ponerse pesado dijo la rubia atómica, bostezando de aburridamente —. ¿Y si fuésemos a t a un bocadillo?

—No es mala idea—repuso Pepe. Po luego se acordó de que en los bolsill de su uniforme de presidiario sólo gu daba cincuenta gramos de pelusa, y q no podría invitar. —¡Imposible! — d para disimular —. No podemos aba donar a nuestro amigo en un trance a Además, esto se terminará un día u otr

En efecto, ocho horas más tarde, ímpetu de la implacable lucha empe a decrecer. A consecuencia de su vi crapulosa y disoluta, el malvado Nic foro no se hallaba tan en forma con el Vizconde. Este empezaba a ganar p puntos, cuando Nicéforo separándose un salto de su adversario se dirigió h cia un rincón de la estancia.

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!—rió sardónicament con acento extremeño —. ¡He perdido partida, pero no feneceré solo! ¡Tod me acompañaréis en el viaje, amiguito

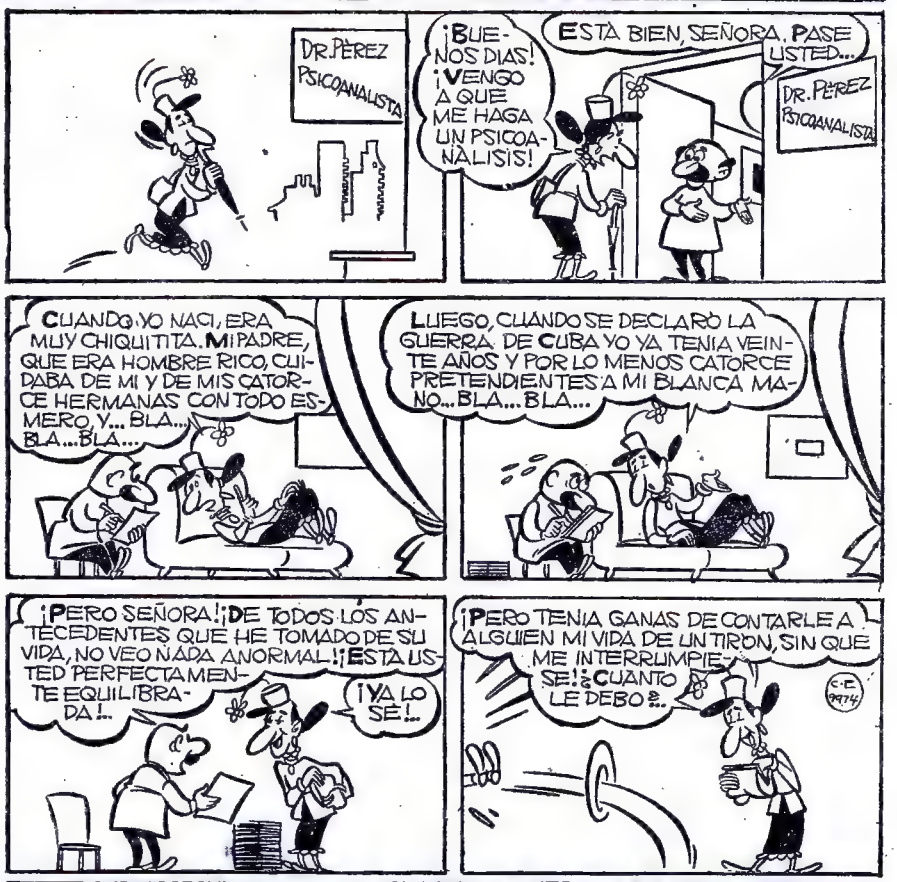
Dió un puntapié a un biombo y tod los presentes se quedaron de piedra c liza al ver una carga de dinamita con para volar la cordillera Carpetovetónic

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!... — rió otra v Nicéforo, empuñando la palanca que d bía hacer estallar el artefacto —. Pre párense todos, que va a hacer ¡pum!

—¡Un momento! ¡No sea bestia! ¡N haga eso! ¿No ve que entonces se va a terminar la novela?—gritó Plencesbuto.

Pero el bandido no le hizo el menor caso. Empuñó la palanca y...

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ


DR. PÉREZ PSICOANALISTA
¡BUENOS DIAS! ¡VENGO A QUE ME HAGA UN PSICOANÁLISIS!
ESTÁ BIEN, SEÑORA, PASE USTED...
DR. PÉREZ PSICOANALISTA
CUANDO YO NACÍ, ERA MUY CHIQUITITA. MI PADRE, QUE ERA HOMBRE RICO, CUIDABA DE MÍ Y DE MIS CATORCE HERMANAS CON TODO ESMERO, Y... BLA... BLA... BLÁ...
LUEGO, CUANDO SE DECLARÓ LA GUERRA DE CUBA YO YA TENÍA VEINTE AÑOS Y POR LO MENOS CATORCE PRETENDIENTES A MI BLANCA MANO... BLA... BLA...
¡PERO SEÑORA! ¡DE TODOS LOS ANTECEDENTES QUE HE TOMADO DE SU VIDA, NO VEO NADA ANORMAL! ¡ESTÁ USTED PERFECTAMENTE EQUILIBRADA!.. ¡YA LO SÉ!..
¡PERO TENÍA GANAS DE CONTARLE A ALGUIEN MI VIDA DE UN TIRÓN, SIN QUE ME INTERRUMPIESE! ¿CUANTO LE DEBO?..
C.E. 1974

PRUDENCIO por Maetz Schmidt

¡BERZOTAS! ¡FRESCO!.. ¡PINGÜINO!.. ¡LARGO DE MI PRESENCIA, LOMBRIZ ANÉMICA!.. ¡BRRRR!..
¡ESTE SOFOCÓN DE AUPA, EN MEDIO DE LA CALLE, NO LO SOPORTO!.. ¡HARÉ QUE SE TRAGUE SUS INSULTOS!..
¡ME HARÉ ATLETO Y BRUTOTE, A BASE DE GIMNASIA!..
¡UN, DOS, UN DOS!..
¡YA LE ENSEÑARÉ YO A ESE BESUGO!.. ¡MENUDO SOPAPO LE ESPERA!..
...Y AHORA, A TERMINAR MI OBRA...
ATLETAS PROFESIONALES Y COLEGIADOS.
¡FUÉ ESE!.. ¡PÓNGALE UN OJO A LA VINAGRETA Y RETUÉRZALE DESPUÉS EL PERONÉ! ¡BRRR!

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡TOMA! ¡PARA QUE OTRA VEZ QUE VENGAS A VERME, ME TRAIGAS UN BUEN REGALO!.. ¡MERLUZO!..

¡PERDONA, CLARITA!.. ¡ES QUE NO TENGO EXISTENCIAS METÁLICAS! ¡AÚN NO HE COBRADO, Y ESTAMOS A ÚLTIMOS DE MES!

¡A MI NO ME CUENTES NINGÚN DRAMA!.. ¡DENTRO DE UNA HORA PROCURA VOLVER CON EL REGALO! ¡HAS DE CUMPLIR A RAJATABLA CON TUS DEBERES DE NOVIO ENAMORADO!..

¡O ME HACES UN HERMOSO OBSEQUIO, PARA MOSTRÁRSELO A MIS AMISTADES, O ROMPO MIS RELACIONES CONTIGO PARA SIEMPRE JAMÁS!..

¿QUIÉN TE HA HECHO ESE ADORNO EN LA CABEZA, AMIGO CUCUFATO?..

¡MI NOVIA, QUE ES UNA BUENA CHICA, PERO TIENE EL GENIO UN POCO VIVO!..

¡LOS HOMBRES QUE SE DEJAN SACUDIR POR UNA DÉBIL MUJER, SON UNOS GALLINOS Y UNOS COBARDES!..

¡LO QUE DEBES HACER ES VOLVER AHORA MISMO Y CANTARLE LAS CUARENTA, Y SOBRE TODO, NO LLEVARLE NINGÚN REGALO, POR PEQUEÑO QUE SEA! ¡ASÍ APRENDERÁ!..

¡Y SI INTENTASE PEGARTE OTRA VEZ, LE HACES CARA Y VERÁS COMO SE ASUSTA Y TERMINA PIDIÉNDOTE PERDÓN!..

¡TIENES RAZÓN, ASÍ LO HARÉ!..

¿YA ESTÁS DE VUELTA? ¿Y EL REGALITO?

¡NO HAY REGALO! ¡SE ACABARON LAS DEBILIDADES! ¡SOY YO QUIEN ORDENA Y MANDA!.. ¡BRRRR!..

¡MAMAAA!.. ¡SOCORRO!.. ¡CUCUFATO SE HA ATREVIDO HASTA A RESPONDERME AIRADAMENTE!..

OIGA, ANÉMICO PRETENDIENTE DE MI HIJA: SI AHORA QUE SON NOVIOS LA TRATA ASÍ, ¿QUÉ SERÁ CUANDO SE CASEN?.. ¡ESTOY VIENDO QUE HASTA INTENTARÁ MANDAR EN CASA!..

¡ESO ES!.. ¡Y SERÉ UN TIGRE DE BENGALA!..

¡PERO USTED NO SABE COMO LAS GASTO YO CUANDO SE ME SUBE LA MOSCA A LA NARIZ!.. ¡AYÚDAME, HIJA MÍA!..

¡AY!.. ¡OY!.. ¡PLOF!.. ¡SOCORROO!..

¡TIENES MENOS VALOR QUE UNA CORNEJA!.. ¡YA TE HAS DEJADO VAPULEAR OTRA VEZ POR TU NOVIA! ¡ME DAS PENA!..

TE EQUIVOCAS...

¡NO DISIMULES!.. ¡TE CONOZCO DEMASIADO, Y SÉ QUE TIENES MENOS ARRESTOS QUE UN CORDERO! ¡BAH!..

¡TE ASEGURO QUE NO HA SIDO UNA DÉBIL MUJER QUIEN ME HA PEGADO!

ENTONCES, ¿QUIÉN FUÉ?

SIGUIENDO TUS CONSEJOS, ESTA VEZ HAN SIDO MI NOVIA Y MI FUTURA SUEGRA QUIENES ME HAN VAPULEADO... COMO ME DIJISTE QUE EL HOMBRE QUE SE DEJA PEGAR POR UNA MUJER ES UN COBARDE, DE AHORA EN ADELANTE EXIGIRÉ QUE SIEMPRE SEAN DOS LAS QUE ME PEGUEN LLEGADO EL CASO...

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

Y SI CUANDO YO ESTOY DELANTE NO HACE NADA, IMAGINENSE CUANDO SALGO. ME PARECE QUE VOY A PREPARARLE UNA TRAMPA. SI LE PILLO SIN TRABAJAR LE PEGO UNA PALIZA QUE LA REGISTRAN LOS SISMÓGRAFOS DE AUSTRALIA...

¡QUÉ SUERTE! ¡SE MARCHÓ EL JEFE! ¡AHORA ME PONDRÉ MANOS A LA OBRA!
¡LO QUE ME FIGURABA! SE DEDICARÁ A CUALQUIER TONTERÍA MENOS TRABAJAR.

¡QUÉ RARO! ¿PARA QUÉ COGERÁ ESOS EXPEDIENTES ATRASADOS? ESTO ME ESCAMA MUCHO. A VER SI ADEMÁS DE NO TRABAJAR ESTE CELEDONIO CON SU CARA DE ANGEL ME ESTÁ RESULTANDO UN ESTAFADOR O ALGO ASÍ.

¡QUÉ VEO! ¡SI MIS OJOS NO ME ENGAÑAN CELEDONIO SE HA PUESTO A TRABAJAR CON FURIA NUNCA VISTA.
¡DOS POR DOS, CUATRO Y LLEVO TRES!... ¡OTRO DOCUMENTO LISTO!

¡AHORA REGISTRARÉ LA CORRESPONDENCIA ENTRADA HOY CON LETRA REDONDILLA DE LA MÉJOR QUE SÉ HACER!
¡ES TERRIBLE! ¡Y YO PENSANDO MAL DE ÉL!

¡PUES YO TRABAJO MÁS CUANDO NO ESTÁ ÉL PORQUE LE ENTRARÍAN GANAS DE AUMENTARME EL SUELDO Y NO QUIERO PERJUDICARLE. ¡ES TAN BUENO!

¡ME VOY HASTA LAS FILIPINAS ANDANDO DESCALZO Y CON UN PEDRUSCO DE CINCUENTA KILOS SOBRE LA CABEZA COMO AUTOCASTIGO A LAS VECES QUE HE PENSADO MAL DE USTED!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Decalogo del buen marido

(*De «Marilen Domestikaten», de Oslo*).

Para ser un buen marido, se precisa ante todo de una condición llena de importancia: estar casado.

Sentado este principio—y sentado el que ha escrito esto, pues de pie no podría hacerlo debido a que escribe con el izquierdo—reproduciremos aquí y donde ustedes quieran, los 10 puntos, cuya observancia debe ser estrictamente seguida por aquél que no quiera conflictos conyugales. A saber:

1.º—Decir siempre que sí, y hacer que no.

2.º—No pegar a la esposa con una escoba. Un hombre moderno, no tiene escobas en casa, sino aparatos de limpieza eléctricos.

3.º—No poner de modo deliberado, varias moscas en la sopa destinada a la cónyugue.

4.º—Regalarle de vez en cuando una flor Si se hace todos los días, la misma se acostumbrará y no apreciará tanto el hermoso y munificiente obsequio.

5.º—Si ve la mesa del comedor sucia, en vez de poner el grito del cielo, es mejor que ponga un tapete encima de ella, para que no se vea el polvo.

6.º—Decir de vez en vez a su esposa que cuando él hacía el servicio militar ella todavía no había nacido. Eso halaga mucho a las señoras, particularmente a las que son más ancianas que su marido.

7.º—Decirle que el sombrero que lleva la sienta bien. Si no lo hace así se expone a que le pida otro.

8.º—Explicar a la señora el argumento de las películas que uno vaya viendo, y el sabor que tenía el café que acostumbramos a tomar con los amigos. Estas atenciones son siempre agradecidas por la mujer.

9.º—No decir a su esposa que la vencina del 3.º es guapa, sobre todo si lo es.

10º—Lavarle los platos, pero romperlos todos durante los quince primeros días. Esto hay que llevarlo con discreción, pues el marido se expone a que la señora le compre unos platos de aluminio.

Biblioteca para analfabetos

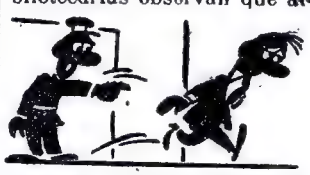
(*De «Biblioteken's Girls», de Washington*)

La biblioteca más curiosa del mundo es la «Analfabetical Broadcasting and Patatoes», pues no tiene ningún libro. Fué fundada por el archisupermillonario, Mr. Tobacco, para que los analfabetos pudieran disponer también de una biblioteca.

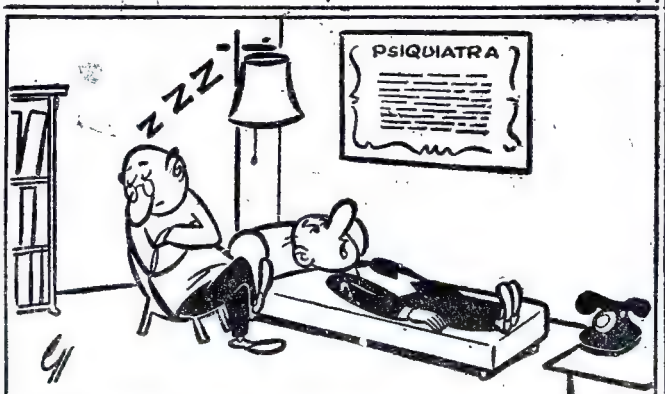
En los amplios salones de este recinto del saber, existen unas grandes mesas de madera de alcornoque, y unas confortables sillas, también de madera de alcornoque, forradas con virutas. Se han escogido las virutas y los alcornoques para que armonicen con los cerebros de los asiduos a la biblioteca. Estos se sientan durante horas y horas para no leer, dado que no saben, y por otra

parte, porque allí no hay libro alguno. Pero tampoco se les sirve café y coñac, ni se permite a nadie jugar al parchís, pues en tal caso en vez de una biblioteca, aquéllo sería un casino. Igualmente está prohibido fumar, lo que es natural por tratarse de un centro de cultura.

Si los conserjes y las bibliotecarias observan que alguno de los concurrentes escribe, se echan inmediatamente del local, ya que su acceso al mismo sólo está permitido a los analfabetos integrales, y no a los impostores, es decir, a los que se hacen pasar como tales, y resulta que en realidad son peritos caligrafos o licenciados en filosofía y letras.



En uno de los lugares más visibles del local, figura una lápida con los nombres de los próceres que no han regalado ningún libro a la Biblioteca. La lista es bastante interminable.



GUERRA ENTRE SALVAJES

(De "Geographic News")

El explorador Tom Evans ha regresado de las selvas africanas portando un documento interesantísimo y único en su género. Un programa de guerra completo entre las tribus

rivales de los "patitis" y los "bosquitangos".

Estas son dos tribus que viven a unos cuarenta metros la una de la otra. En realidad no es que tengan motivos para odiarse, pero es que los jóvenes guerreros necesitan una buena distracción de cuando en cuando. ¡Se aburren tanto los pobres sentados con sus

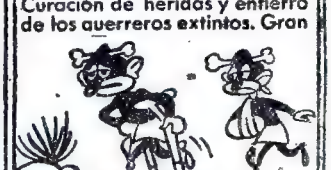
armas en el lindero de la selva no oyendo otra cosa en todo el día que el canto de las lechuzas! Por eso cuando los jefes de los dos pueblos se ponen de acuerdo para declararse la guerra, reina gran alborozo y alegría en las aldeas. Cada hechicero respectivo traza su programa de guerra y uno de estos es lo que ha conseguido traernos Evans. Dice así:

Día 26. Limpieza general de armas, envenenamiento de flechas y danzas. A última hora solo musical de tam-tam, inter-

pretándose un escogido programa de motivos guerreros.

Día 27. Aprovechar los primeros rayos del sol para pintarse el cuerpo con los colores de la guerra, colocación de amuletos y desayuno copioso. Más tarde desfile de los guerreros que han de tomar parte en la batalla y, a continuación despliegue en guerrilla y contacto con el enemigo. Matanza y exterminio total durante toda la noche.

Día 28. Regreso de los supervivientes con los prisioneros. Curación de heridas y entierro de los guerreros extintos. Gran



banquete con degustación de prisioneros condimentados de distintas formas. Danzas y música a granel. Planes generales para futuras batallas y luego a dormir todo el mundo.

Variedades del saludo

(De «Educazione, Cortezzia e Idiozzincrazzia», de Milano).

Existen distintas maneras de saludar. No todos los habitantes del mundo lo hacen como nosotros, es decir a base de estrecharse las manos. Veamos las costumbres que, en este aspecto de la vida, existen en otros puntos de nuestro planeta.

Los antropófagos, para saludar a un caballero de la raza blanca o semiblanca—pues nadie ignora que hay muchos blancos que son morenos—se lo comen. Esta constituye una demostración de simpatía, pues prueba que aquél ciudadano les apetece. Si consideran que está demasiado crudo, lo ponen a hervir y le echan un poco de perejil, un mucho de ajo y un bastante de otros ingredientes. Pero eso ya no es tan halagador para el caballero freído, el cual a veces se molesta.

Los etruscos del sur, para saludarse se dan un violento puñetazo en el ojo derecho. Si se trata de un amigo de la infancia le dan dos, lo que es una elocuente prueba de amistad y de cariño. En cambio, los chapultepequenses, se muerden una pierna.

Algunos habitantes del Indostán del Este se soplan fuertemente al oído, hasta dejar el gusanito del mismo enteramente turulato y sordo. Por eso los hombres muy relacionados, no oyen absolutamente nada, sobre todo cuando los amigos les piden dinero.

Los «Kaposcas» del Perú para saludarse, en vez de quitarse el sombrero se quitan la americana, y ciertos guatemaltecos se quitan la cabeza. En el caso de que se paren a saludar a una señora, se dejan la cabeza en las manos, hasta que la dama les dice que se cubran, por favor.

Viajando se aprende mucho. Ya lo dijo no sabemos quien.

Termitas Verdes

Por el naturalista Brian Mc. Person
(De «Zoo Magazine»)

He viajado muchos kilómetros a pie y otros nadando para trasladarme hasta el lugar habitado por las maravillosas hormigas termitas verdes, devoradoras de elefantes.

Cuando llegué a la región de estos simpáticos himenópteros lo primero que llamó mi atención fué la pulcritud en la terminación de sus nidos. Cada uno tiene una altura de tres metros con cuatro puertas por rellano, portera, ascensor y calefacción central. Las termitas verdes se dividen, en reinas, machos inútiles, trabajadoras, guerreros y lampistas.

La reina de las termitas pone cada año catorce huevos cuadrados, de los cuales dos son pintados con purpurina y de ellos nacen las futuras reinas. El macho de las termitas es delgaducho, anémico y medio tonto. Recibe grandes cuidados, pero una vez cumplida su función procreadora, le pegan con goma bajo la pata de un elefante durmiendo, y éste, al despertarse, le aplasta contra el suelo.

Los domingos, un equipo de termitas trabajadoras editan un periódico llamado «Termita News», en el que insertan los últimos acontecimientos ocurridos en la selva. Lástima que aun no he logrado aprender la curiosa escritura termita que posee una sola letra y todo depende de la forma que está colocada. Un nido de termitas devoran un elefante cada cinco años y los colmillos de marfil los cambian por azúcar y aspirinas en la tribu negra más próxima. Es curiosa la forma en que capturan al paquidermo, le tapan la punta de la trompa

con musgo y el enorme animal muere esfixiado, luego lo despedazan y salan.

Algunas veces las termitas verdes se han comido a un explorador distraído, pero eso sólo lo hacen en casos de necesidad y cuando ya se les ha terminado su elefante de racionamiento.

Otro día explicaré más cosas de las termitas éstas tan inteligentes.

Mnemotecnia

De «Psicología y Geografía»

Haga usted un rápido ejercicio de memoria, así como una no menos rápida demostración de rapidez en las respuestas rápidas. Lo aconseja el culto psicólogo panamericano, Dr. Turulaten, y para ello nos ofrece algunos claros ejemplos de agilidad mental. Practiquen ustedes la prueba, a base de algunas preguntas que les vamos a hacer:

1.ª —¿Quién inventó el cronómetro?
2.ª —¿Por qué es más largo el día que la noche?
3.ª —¿Dónde está Malta?
4.ª —¿Cuántas orejas tiene el cuerpo humano?
5.ª —¿Quién escribió Don Quijote de la Mancha?

Un hombre o una mujer avispados, responderán rápidamente lo siguiente a cada una de las susodichas preguntitas:

A la primera. Yo no.

A la segunda. —Pues, porque la noche es un poco más corta.

A la tercera. —En una taza llamada de café.

A la cuarta. —Si no es un fenómeno, tres.

A la quinta. —Su autor, hombre.

Si consigue usted contestar con fugaz velocidad a estas preguntas, con la clarividencia que suponen las respuestas consignadas aquí, es que es un hombre excepcional. Si no las contesta, también es excepcional, pero desde el punto de vista de la tontez concentrada.

NOTAS DE SOCIEDAD

—Después de haber pasado largas temporadas en todos los penales de España, ha recibido el título de plenipenitenciario, nuestro particular amigo Don Filiberto Ganzúa. Felicidades mil.

—Con motivo de la celebración del cuarto centenario del nacimiento del gran poeta don Ripio Madrigal, se ha celebrado una simpática velada en la Sociedad de Amigos de las Letras y de los Números. El señor Madrigal no pudo asistir a la fiesta, por no encontrarse en la ciudad. Lástima.

—Nos escribe la viuda del señor Alegre, para decirnos que no tiene nada que ver con la opereta que lleva su nombre. Quedan complacidas la opereta y la viuda.

—Se encuentra pasando unos opíparos días en París, la simpática Torre Eiffel. Le deseamos una feliz estancia en la capital de Francia.

—Se encuentran tomando las aguas de Santander, varios caballeros que en los días lluviosos de invierno circulan sin paraguas ni gabardina. Lo lamentamos.

—Ha sido premiada con la Coliflor Natural, la simpática e inspirada señorita Berengena Fogonete, con motivo de celebrar las bodas de plata meneses con su profesión de cocinera. Enhorabuena.

—Nuestro particular amigo, don Viandante Peatón, está siendo felicitadísimo por sus selectas amistades, por haber encontrado un taxi libre, en una tarde lluviosa de diciembre.

—El conocido guardameta del Besugo F.C. ha aumentado de categoría, pues de simple portero ha pasado a ser mayordomo de un marqués. Enhorabuena.

DON EULALIO

—¡Deme usted el "sí" y le prometo que me marcharé y no volverá a verme nunca más...!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Es que "Sultán" quiere enseñarle la nueva pelota que le hemos comprado. (De "The Saturday Evening Post")

—No... Ese trozo de jamón no... Aquel otra de más allá... Tampoco es ese... Es el de la derecha... No el de delante, sinó el del fondo... Ahora ha acertado... Bueno; ya tengo dos. Ahora necesito seis más. . (De "The Saturday Evening Post")

PESCA INESPERADA (De "Rire")

—Si esto fuera mío, con dos mil o tres mil pesetas lo amueblaría convenientemente y quedaría precioso... (De "Collier's")

—Los Pérez quieren crearse relaciones en el barrio. (De "Satevpost")

—Bueno, papá. Esperaré a que te duermas otra vez para volver a tocar. (De "Saturday Evening Post")

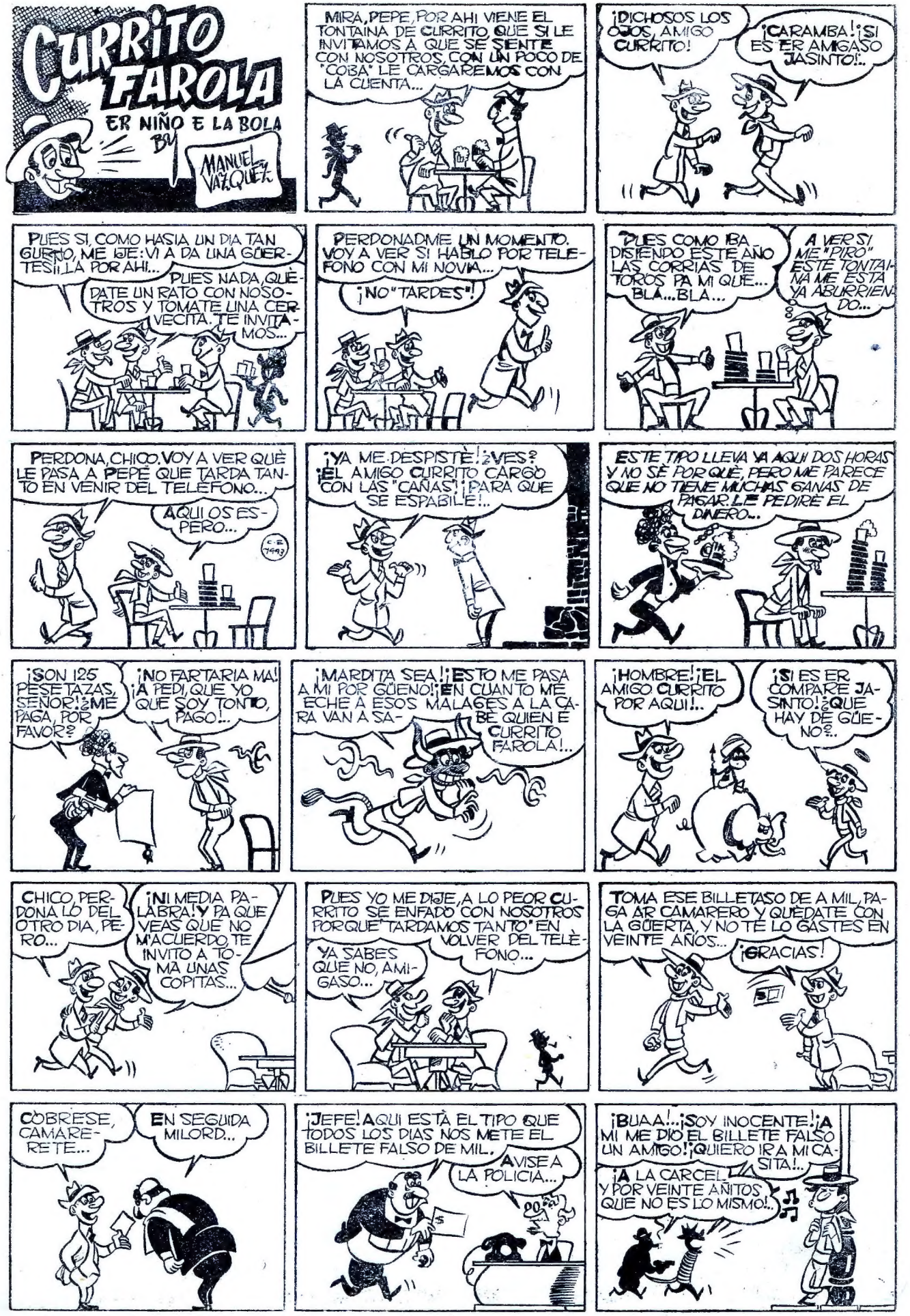
—¡Pero, señor Rebóllez, no hay que ser tan pesimista! (De "London Opinion")

—¡Tirano! ¡Me voy a casa de mi madre, pero **volveremos**! (De "The Saturday Evening Post")

JUEGOS INFANTILES

—Mira, Pepito, llámale más tarde porque ahora está muerto. (De "Satevpost")

¡QUIEN ROBA A UN LADRON...! (De "The Saturday Evening Post")


CURRITO FAROLA
ER NIÑO E LA BOLA
BY
MANUEL VAZQUEZ
MIRA, PEPE, POR AHI VIENE EL TONTAINA DE CURRITO, QUE SI LE INVITAMOS A QUE SE SIENTE CON NOSOTROS, CON UN POCO DE "COIBA" LE CARGAREMOS CON LA CUENTA...
¡DICHOSOS LOS OJOS, AMIGO CURRITO!
¡CARAMBA! ¡SI ES ER AMIGASO JASINTO!..
PUES SI, COMO HASIA UN DIA TAN GUERTO, ME DIJE: VI A DA UNA GÜERTESI!..LA POR AHI...
PUES NADA, QUÈDATE UN RATO CON NOSOTROS Y TOMATE UNA CERVECITA. TE INVITAMOS...
PERDONADME UN MOMENTO. VOY A VER SI HABLO POR TELEFONO CON MI NOVIA...
¡NO "TARDES"!
PUES COMO IBA DISIENDO ESTE AÑO LAS CORRIAS DE TOROS PA MI QUE... BLA...BLA...
A VER SI ME "PIRO" ESTE TONTAINA ME ESTA YA ABURRIENDO...
PERDONA, CHICO. VOY A VER QUÈ LE PASA A PEPE QUE TARDA TANTO EN VENIR DEL TELEFONO...
AQUI OS ESPERO...
¡YA ME DESPISTÈ! ¿VES? ¡EL AMIGO CURRITO CARGÒ CON LAS "CAÑAS"! ¡PARA QUE SE ESPABILE!..
ESTE TIPO LLEVA YA AQUI DOS HORAS Y NO SÈ POR QUÈ, PERO ME PARECE QUE NO TIENE MUCHAS GANAS DE PAGAR. LE PEDIRE EL DINERO...
¡SON 125 PESETAZAS, SEÑOR! ¿ME PAGA, POR FAVOR?
¡NO FARTARIA MA! ¡A PEDI, QUE YO QUE SOY TONTO, PAGO!..
¡MARDITA SEA! ¡ESTO ME PASA A MI POR GÜENO! ¡EN CUANTO ME ECHE A ESOS MALAGES A LA CARA VAN A SABE QUIEN E CURRITO FAROLA!..
¡HOMBRE! ¡EL AMIGO CURRITO POR AQUI!..
¡SI ES ER COMPARE JASINTO! ¿QUE HAY DE GÜENO?..
CHICO, PERDONA LO DEL OTRO DIA, PERO...
¡NI MEDIA PALABRA! Y PA QUE VEAS QUE NO M'ACUERDO, TE INVITO A TOMA UNAS COPITAS...
PUES YO ME DIJE, A LO PEOR CURRITO SE ENFADO CON NOSOTROS PORQUE "TARDAMOS TANTO" EN VOLVER DEL TELÈFONO...
YA SABES QUE NO, AMIGASO...
TOMA ESE BILLETASO DE A MIL, PAGAR CAMARERO Y QUÈDATE CON LA GÜERTA, Y NO TE LO GASTES EN VEINTE AÑOS...
¡GRACIAS!
CÒBRESE, CAMARERETE...
EN SEGUIDA MILORD..
¡JEFE! AQUI ESTÀ EL TIPO QUE TODOS LOS DIAS NOS METE EL BILLETE FALSO DE MIL.
AVISE A LA POLICIA...
¡BUAA!.. ¡SOY INOCENTE! ¡A MI ME DIO EL BILLETE FALSO UN AMIGO! ¡QUIERO IR A MI CASITA!..
¡A LA CARCEL Y POR VEINTE AÑITOS QUE NO ES LO MISMO!..

La FAMILIA Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ

¡VEN AQUI, BANDIDO!..¡TE VOY A DAR UN PALO QUE TE VOY A DEJAR TONTO!..

¿QUÈ PASA, ABUELITO?..

¡PERO ABUELITO, SI LO HICE POR DISTRAERME!

¡ESE SALVAJE DE TU HIJO, QUE HA COGIDO AL LORO Y LO HA PELADO VIVO!..

BUENO, PERO NO ES PARA PEGARLE... ESTÀ EN LA EDAD DE HACER TRAVESURAS...

¡SE LE REGAÑA UN POCO Y YA ESTÀ!..¡NO HAY QUE PEGAR A LOS NIÑOS!..

¡HUM!¡GARROTE VIL LES DABA YO!..

¡JUSTICIA! ¡JUSTICIA!..

¡ANDA, VUELVE A METER EL RABO DEL GATO EN LA MAQUINA DE PICAR CARNE!

¡VEN AQUI!..

¡NI HABLAR!..¡ME VOY A JUGAR AL JARDIN!..

¡QUE NO TE VEA YO PEGARLE OTRA VEZ!..¡PALABRAS SUAVES Y NADA MÀS ES LO QUE NECESITA!

BUENO, BUENO, ESTÀ BIEN; NO TE ENFADES.

¡¡MÒNSTRUO!!..¡¡MALVADO!!..

¡¡HIIIII!..

¡MIRA LO QUE ME HA HECHO EL NIÑO, PAPÀ!..¡ME HA CAMBIADO EL PERFUME POR TINTA CHINA!..

¡JE, JE!..¡ESE CHICO ES UN DEMONIO!.. ¡ANDA, LÀVATE Y NO TE ENFADES!..

¡DESDE LUEGO QUE UNA REPRIMENDA NO LE VENDRIA MAL!..¡YA SON DEMASIADAS TRAVESURAS!..

¡HIJO MIO, DEBIES SER MÀS JUICIOSO Y NO SER TAN REVOLTOSO!¡A TU EDAD YO ME SENTABA EN MI CUARTO Y ME DEDICABA A RECORTAR FIGURITAS!

ENTONCES, ¿ME DEJAS RECORTAR FIGURITAS?..

¡POBRE ANGELITO!..¡YA SE VA TAN CONTENTO A RECORTAR FIGURITAS!..

¡OLÈ!¡OLÈ!..¡LO QUE ME VOY A DIVERTIR!..

¡A MI NUNCA ME HACE TRAVESURAS, Y ES QUE SIEMPRE LO TRATO CON DULZURA Y COMPRENSION!..

¡QUÈ RARO!..¡QUÈ TRANQUILO ESTÀ EL DIABLILLO DESDE HACE UN RATO!..

¡LE ODIO!¡LE ODIO!¡NO QUIERO SABER NADA DE ÈL!..

MIRA, PAPÀ, QUÈ LINDAS FIGURITAS DE COLORES... ¡LO MENOS HE RECORTADO DOSCIENTAS...

¡MUY BIEN, HIJO MIO!..

Y, DIME, ¿NO LAS RECORTARIAS DE LOS LIBROS NUEVOS QUE TE REGALE?..

¡QUÈ VA, PAPÀ!¡YA SABES QUE NO ME GUSTA ESTROPEAR LOS LIBROS!..

¡LOS RECORTÈ DE UNOS BILLETES DE MIL PESETAS QUE TENIAS EN TU CAJA FUERTE!..¿QUÈ TE PASA?..

¡PLOK!

LA TR

HA INGRESADO EN EL MANICOMIO DE ESTA CIUDAD EL CONOCIDO PERSONAJE DE 'EL D.D.T.' DON LEONCIO CEBOLLETA. SE DESESPERA DE SACARLE DEL ATAQUE DE LOCURA TAN AGUDO EN QUE SE HALLA. NOS COMPADECEMOS DE SU ESTADO Y ESPERAMOS SE LE PASE EN SEGUIDA SU MANIA DE CORTAR FIGURITAS DE BILLETES DE MIL...